

Director:  
Guillermo LUCA DE TENA

Director adjunto:  
Miguel TORRES GIL DEL REAL

Subdirector:  
Francisco GIMENEZ ALEMAN

Editor:  
PRENSA ESPAÑOLA, S. A.

Serrano, 61. Madrid-6  
Teléfono 275 94 08  
Depósito legal: M. 13-1958

## Sumario

25 enero 1981

5 Galería de fotografías  
españolas.

6 ABC presenta: «Historia  
de Prensa Española».

14 Evaristo Guerra. España  
a través del color.

18 Los tres mares de  
Africa.

23 Historia de la Gente,  
por Mingote.

28 Gente nueva:  
Doctor Pérez Cuadrado.

30 «Zoe 14», un comic  
para las niñas.

32 Filatelia / Antropología  
cotidiana.

34 Rimas / Turismo.

35 La letra de la vida.

38 Pasatiempos para todos.

41 Fotos.

42 Música joven / Listas  
de éxitos.

44 Horóscopo.

45 Abecelandia.

47 El ratón Mickey.

Este semanario se vende, conjunta e inseparable-  
mente, con ABC del domingo, al precio total, ambos  
ejemplares, de treinta pesetas. Printed in Spain.

# El tiempo libre de...

## Ramoncín

**D**IGAMOS que al escribir esto estoy ocupando una pequeña parte de mi tiempo libre. Digamos también que no es cierta la ausencia de tiempo libre ni en las vidas de las personas más ocupadas. Añadamos, al fin, la falta de lugares (clubs, polideportivos, salas, etc...) dedicados al ocio y al entretenimiento de las gentes. Las conclusiones a sacar son de lo más variadas: aburrimiento, desencanto, sensación de encierro, falta de alternativas y repulsión por el entorno. Como consecuencia de este hastiamiento generalizado se producen una serie de reacciones que van desde la droga, el paro y el nihilismo hasta la delincuencia, la violencia y la frustración.

Ya sé que en una docena de líneas es casi imposible describir los problemas de la mala utilización del tiempo libre y analizar los porqués y las consecuencias, pero también puedo demostrar que con una docena de líneas se pueden aprovechar unos minutos de tiempo libre.

Una de mis grandes aficiones es la escritura: escribo cuanto puedo y menos de lo que quiero. La lectura ocupa un lugar importante en mis ratos de ocio; últimamente mis preferencias se quedan con la narrativa dibujada: el «comic». El «comic» es, hoy por hoy, uno de los pocos medios (por no decir el único) que no sufre manipulación —siempre que se sepa elegir— ni ideológica ni material. Esto, sin duda, es una apreciación infantil; pero en ningún momento quiero pensar que revistas como «1984» o «Totem», dibujantes como Bea o Moebius y editores con pantalones vaqueros me tomen el pelo. ¿Cómo pasar un buen rato? Léete un buen «comic». La música me interesa desde sus más profundos cimientos, sin música no se puede vivir. Relaja, estimula y ayuda a ser y a estar.



Foto: Luis Ramírez

La «bici» es el ejercicio favorito del «protopunk» madrileño.

Y por último, ya que tengo la suerte de vivir cerca del Retiro, paseo en «bici» todo lo que puedo e imagino que si los que manejan el co-

tarro dedicaran su tiempo libre a planificar el tiempo libre, nuestro tiempo libre sería un pelín más vacilón.

Gracias. Salud y amor.

*Ramoncín*